

故事從家開始
李維榕

為港孩伸冤

港孩，是一個有趣的名詞！先有港女，後有港男，現在又有港孩，究竟香港孩子是什麼一回事？

把人分門別類，也許是港人的習慣。但人是活在關係網絡中的動物，人與人之間是互相關連和彼此依賴的。如果說港孩是一些備受保護、不知人間冷暖、自以為是的孩子，那麼，必定有人在背後扯線，為他們布下天羅地網，讓他們一步步就範，才會培養出如此讓人費解的一代。

這些得天獨厚的孩子，從小就不用為任何事情煩惱，他們享受着這個經濟繁盛的大社會環境，不必為任何需要張羅，不必思索；飯來張口、衣來伸手，唯一要做的事就是讀書。但是即使是學校的事，也多由父母代為解決。

拉牛上樹

很多母親都說，教孩子做功課是一項苦差

。為什麼是苦差？當然是因為費盡心機，而孩子卻毫不起勁，像是拉牛上樹，實在費勁！但是她們很少會停下來想想：做功課是孩子的事，如果母親比孩子更賣力，那就是等於母親在讀書，而不是孩子在讀書。

嚴父慈母這個形容詞，在港女港男的結合中不一定管用。不知何故，在教孩子功課來說，母親往往比父親更嚴格！這也是造成父母矛盾

的一個導火線。母親處理不了孩子，自然就會埋怨父親不負責任，只顧與孩子玩耍；父親卻覺得做功課不是打仗，不用步步為營，怪妻子過於執着。

這樣說，孩子應該與父親較為密切，互相聯盟。事實卻偏偏相反，不被母親認同的父親，孩子也不會對他尊重。結果是孩子的問題，誰也管教不來。

這些凌駕於父母頭上的孩子，他們養尊處優，卻往往無法發展自己的個人興趣，反而把全部精力集中在父母身上，很容易會捲入父母的情緒。

有個孩子形容他母親的眼睛，像是兩盞大光燈，老是跟着他射去。他無論做什麼或不做什麼，總是感覺到母親的偵察。

放不下母親眼睛的孩子，一般都不知道是為自己讀書，還是為母親讀書。發展不了自己的獨立心態，就只有混沌一片，除了與父母糾纏，對外面的世界很難產生興趣。

孩子長大的過程中，需要很多自我發展的空間。兒童是一個從玩耍中學習的年代，對天地萬物應有一種好奇。青少年是個探險的階段，他們需要冒險、要探索天下事，慢慢才學會對人對己負責。這個學習做人的過程，一旦被剝削了，孩子就很難根據年齡需要而自然發展。

心理侏儒

如果真有「港孩」這一回事，那麼我會認為那都是一些落在他們真實年齡後面的孩子，無法成長。

長不大的孩子，其實是十分痛苦的，四肢發展，心理上卻是一個「侏儒」，比常人矮了一大截。

無法適應外面世界的原因之一，是因為這些孩子在成長路上，大部分時間不是與父母親糾纏，就是捲入了父母矛盾的漩渦，全部精力放在父母身上。這些孩子，往往成為父母的專家，對家庭內的人際問題瞭如指掌、觀察入微；但是對自己的事或世界大事，就漠不關心。他們最容易演變成隱蔽青年。如此看來，激情的「八十後」並非壞事。

孩子的精神健康，是每個先進社會都極度關注的項目。但是我們這個着重孩子的文化，卻往往把關注集中在「教」與「養」方面。

並不是多花時間在孩子身上就解決問題，怎樣有效地運用共處的時間才是關鍵；也不是不斷向孩子灌輸上一代的價值觀就能夠成功，言行身教，才是基本因素。而且孩子不能缺乏自己嘗試的機會，反叛是成長必須經過的里程，因為如果分不出兩代的界線，就沒有青出於藍的機會，只能乖乖地被前人牽着鼻子走。

有趣的是，大部分臨床治療的例子，都是一些脫離不了父母的孩子，離不了家，就會產生各式各樣的行為問題、精神困擾及千奇百怪的身心症。

很多人認為這是孩子本身有問題，他們忘了孩子是家庭和大社會的產品。

最近看到一對父母，為家中幾個孩子不停爭吵。尤其是長子，父親說，等他成年就要把他趕走，急壞了那不斷為孩子擔憂的母親。

父親覺得母親寵壞了孩子，讓自己無法有效地做父親；母親卻覺得丈夫對孩子過於嚴厲，非得撲身保護孩子不可。父母彼此造成的僵局，孩子只是磨心，全部顯得無精打彩，讓父親看了更是怒氣沖沖，而母親愈更包庇着孩子不放手。

無論是逼着孩子讀書的虎媽媽，還是渴望

兒子頂天立地的虎爸爸，他們都忘了一個很簡單的道理：父母之間如果沒有一定的協調，無論單方面的方式如何厲害，都是行不通的。況且，這也不一定只是教子方式不一致的問題，夫妻間必定有更深層次的矛盾，才會發展成如此各自為政。

偏偏是很多父母都說，彼此之間並無大問題，都是孩子讓他們無計可施，才變成這樣！

你看，連最愛孩子的父母，都會把矛頭指向孩子，而不是趁機自我反省。孩子如果出自暴力家庭，就更加是有理說不清了。

避之則吉

記得看過一篇好像是意大利文豪莫里哀的散文，內容是描述一個小孩子坐在屋後等候他那做妓女的母親見客後，出來井旁打水梳洗的心態，用孩子的第一身書寫。如此驚人的情景，近代人一定當是虐兒處理。但是那篇文章十分平和，充滿童真，讓我久久不忘。

也讓我想起，究竟什麼才是孩子需要的環境呢？

我相信，無論家庭貴賤，必須要有一種和平心態、一種平常心。父母彼此之間有一定的互相尊重。家庭有共同時間，也有個人自己的空間。

最重要的是，有矛盾不要緊，但是不能成為內傷！因為一個苦澀的家庭，必然不會長出快樂的孩子！

一個苦澀的環境，人人都應該避之則吉，偏偏是困在這裏面的孩子，總是無法抽身！在這個重視家庭的文化，我們更加要明白，港孩，不過是家庭和大社會的一面鏡子。

編按 李維榕博士短休數月，「故事從家開始」專欄6月再會讀者。



港孩被指養尊處優，備受保護，不知人間冷暖。很多人認為這是孩子本身有問題，卻忘了孩子是家庭和大社會的產品。資料圖片